



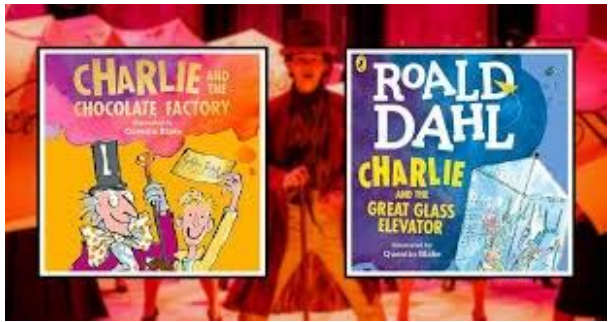
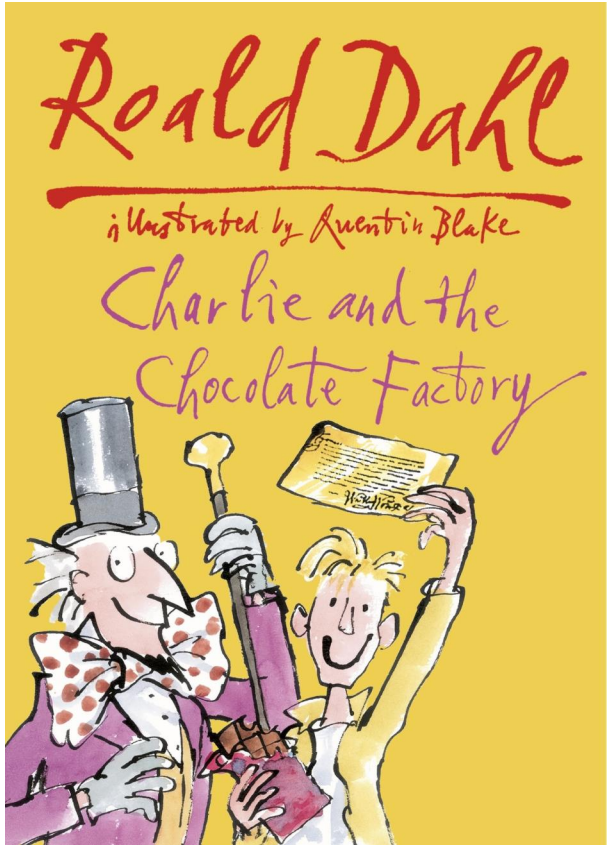
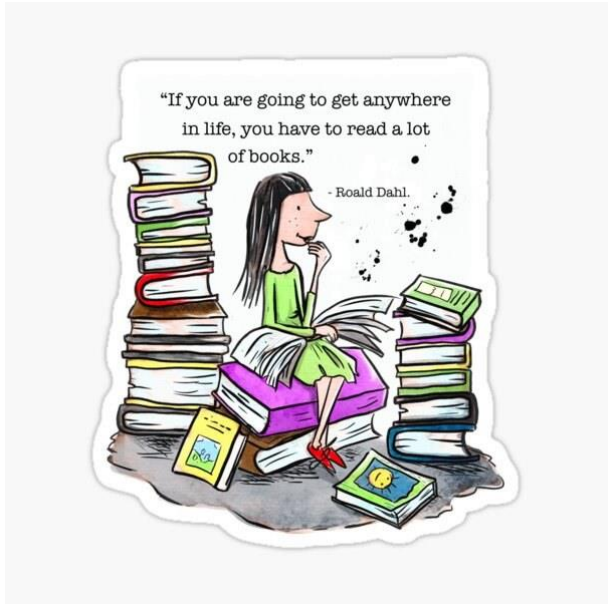
Μια υπέροχη μέρα!

Πως φτιάχνεται ένα βιβλίο?

Somewhere inside all of us is the  
power to change the world.

-Matilda





## **Ας κάνουμε ένα σύντομο ταξίδι στον κόσμο των εκδόσεων για να γνωρίσουμε τη διαδικασία δημιουργίας ενός βιβλίου!!!!**

Για να φτιαχτεί το αγαπημένο μας βιβλίο εργάζονται πολλοί άνθρωποι...

Η ιδέα όμως είναι πολύ σημαντική... ο συγγραφέας λοιπόν έχει την ιδέα την οποία γράφει στο τετράδιο του... όπως κάνεις κι εσύ όταν γράφεις τις σκέψεις σου σε ένα χαρτί!!!

Ο **συγγραφέας** λοιπόν αφού γράφει το κείμενο του, το στέλνει στον εκδοτικό οίκο... Ο **υπεύθυνος λοιπόν των εκδόσεων**, διαβάζει το κείμενο και αφού αποφασίσει ότι το κείμενο είναι τόσο ωραίο, ώστε αξίζει να το διαβάσουν τα παιδιά, το παρουσιάζει στην εκδοτική ομάδα!! Στην ομάδα που θα φτιάξει το βιβλίο!!!

Στη συνέχεια, το κείμενο αναλαμβάνει να διορθώσει ως προς τη σύνταξη και την ορθογραφία ο **επιμελητής των εκδόσεων**... ένας/ μία φιλόλογος δηλαδή!

Πολύ σημαντική επίσης, είναι η δουλειά του **εικονογράφου**, ο οποίος δημιουργεί τις εικόνες του βιβλίου!!! Τις εικόνες που ζωντανεύουν το βιβλίο και που τόσο πολύ σου αρέσει να παρατηρείς!!!!

Μόλις τελειώσει και η εικονογράφιση, ο **γραφίστας** αναλαμβάνει να "στήσει" το βιβλίο στον υπολογιστή, τοποθετώντας το κείμενο μέσα στις εικόνες!!!

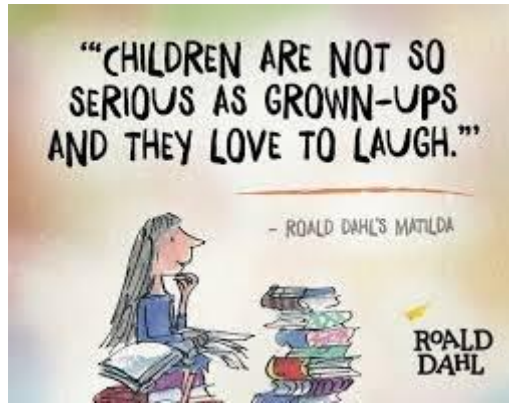
Στο επόμενο στάδιο, το βιβλίο παραλαμβάνει έτοιμο πια σε ηλεκτρονική μορφή ο **τυπογράφος**!! Ο τυπογράφος προγραμματίζει τις τεράστιες μηχανές του και ελέγχει ώστε να τυπωθούν σωστά τα χρώματα!!

Αφού τυπωθεί το βιβλίο, στέλνεται στον **βιβλιοδέτη** ο οποίος θα διπλώσει τα τυπωμένα φύλλα χαρτιού και θα κολλήσει το εξώφυλλο!

Το βιβλίο είναι επιτέλους έτοιμο!!!

Στη συνέχεια αποστέλλεται στα βιβλιοπωλεία από όπου, μπορείς να το προμηθευτείς!!!





"Come on!" cried Mr Wonka  
"Get a move on, please!"

Η Περιπέτεια ξεκινά...



Μια φορά και έναν καιρό ήταν ο Όσκαρ.... αλλά ποιος είναι ο Όσκαρ?



**Μια υπέροχη μέρα**

**Όλγα Μπέτση**

"Τι όμορφο πρωινό!", αναφώνησε ο Όσκαρ γεμάτος ζωντάνια, τη στιγμή που ετοιμαζόταν να κάνει την πρωινή του βουτιά στα παγωμένα νερά του αρκτικού ωκεανού. Απρόσμενα το βλέμμα του διέκρινε κάτι ν' ανεμίζει πάνω σ' ένα κομμάτι πάγου.

Πλησίασε πιο κοντά και έκπληκτος είδε ότι πάνω στον πάγο βρισκόταν ένα βιβλίο.

"Περίεργο...", συλλογίστηκε. Το πήρε στα χέρια του και άρχισε να το περιεργάζεται. Μόλις ξεφύλλισε τις πρώτες σελίδες, γούρλωσε τα μάτια του με θαυμασμό και απορία. Τα χρώματα ξεπήδησαν μέσα από το βιβλίο ολοζώντανα μπροστά του!

Ήταν τόσο απορροφημένος με τη νέα του ανακάλυψη, που δεν άκουσε την Έμμα που πλησίασε.

"Καλημέρα Όσκαρ! Τι είναι αυτό που κρατάς στα χέρια σου?", τον ρώτησε γεμάτη περιέργεια.

"Είναι ένα βιβλίο!", απάντησε εντυπωσιασμένος ο Όσκαρ. "Κοίτα, κοίτα πόσα χρώματα έχει. Δεν έχω ξαναδεί κάτι τόσο συναρπαστικό".

"Πω πω! Είναι πράγματι υπέροχο! Κάτι μου θυμίζει όμως... Πού το βρήκες?"

"Το βρήκα πάνω σε ένα κομμάτι πάγου", συμπλήρωσε ο Όσκαρ."

"Πρέπει να είναι του Μπερνάρ. Ήρθε σήμερα το πρωί με το αερόστατό του και τον άκουσα να λέει για ένα βιβλίο, που του πήρε ο αέρας και το έχασε και..."

"Του Μπερνάρ? Ωω, μα αυτό είναι θαυμάσιο! Αύριο θα τον αναζητήσω στο ιγκλού του και θα του ζητήσω να μου το δανείσει. Μόλις το διαβάσω, θα του το επιστρέψω", φώναξε χαρούμενος ο Όσκαρ και έφυγε τρέχοντας να βρει μια ήσυχη γωνιά, για να διαβάσει το βιβλίο.

Ο Όσκαρ έμεινε ακίνητος διαβάζοντας όλη μέρα. Το βράδυ τον βρήκε στο ίδιο σημείο. Δεν μπορούσε να κοιμηθεί και στριφογύριζε συνεχώς πάνω στο παχύ στρώμα πάγου, που λικνίζονταν ρυθμικά πάνω στο νερό, ενώ οι άλλες αρκούδες παραδίπλα του ρουθούνιζαν απολαυστικά. Οι σκέψεις του έτρεχαν συνεχώς στο βιβλίο που βρήκε τυχαία το πρωί.

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ.

Τελικά, αποκοιμήθηκε με το βιβλίο του αγκαλιά.

Το πρωί πετάχτηκε από το κρεβάτι του και έτρεξε να βρει τον Μπερνάρ. Ύστερα από λίγη ώρα τον βρήκε να ψαρεύει έξω από το ιγκλού του.

"Όσκαρ, τι ευχάριστη έκπληξη! Πώς από δω;", του είπε χαμογελώντας ο Μπερνάρ.

"Μπερνάρ, βρήκα το βιβλίο σου. Η Έμμα μου είπε ότι είναι δικό σου!"

"Σ' ευχαριστώ πολύ Όσκαρ, που έκανες τον κόπο να το φέρεις".

"Μπερνάρ, έχω ενθουσιαστεί! Δεν έχω ξαναδεί ποτέ μου τόσο όμορφα χρώματα. Υπάρχουν στ' αλήθεια?"

Ο Μπερνάρ γέλασε και του είπε κοιτώντας τον στα μάτια: "Υπάρχουν Όσκαρ, υπάρχουν και είναι παντού στον κόσμο, στη φύση, στους πίνακες σπουδαίων ζωγράφων, στις ζωγραφιές των παιδιών..."

"Μπερναρ, μέχρι τώρα τα χρώματα υπήρχαν μόνο στη φαντασία μου. Πρέπει να δω τα χρώματα, τα αληθινά χρώματα. Είναι τ' όνειρο μου!"

"Τότε πρέπει να έρθεις μαζί μου! Αύριο φεύγω με το αερόστατο μου για το Νότο. Το βιβλίο στο χαρίζω, από ό,τι φαίνεται σ' έβαλε σε σκέψεις! Έτσι είναι, φίλε μου, τα βιβλία!"

Ο Όσκαρ έφυγε μπερδεμένος. Καθώς γλιστρούσε πάνω στον πάγο, απορροφημένος στις σκέψεις του, άκουγε δυο φωνούλες να διαφωνούν μέσα στο μυαλό του...:

"Όσκαρ! μόνο το άσπρο χιόνι και τη μπλέ θάλασσα, αυτά βλέπεις όλη μέρα, κάθε μέρα...Τι ΜΟΝΟΤΟΝΟ! Πήγαινε να ταξιδέψεις, να δεις τα χρώματα, να καλλιεργήσεις το μυαλό σου!!!!"

"Όσκαρ! Εγώ προτείνω να μη φύγεις από το σπίτι σου, από τον τόπο σου! Πού να τρέχεις τώρα σ' άγνωστα μέρη, μονάχα για να δεις τα χρώματα και για να πραγματοποιήσεις ένα όνειρο, που ίσως να μην είναι τόσο σημαντικό...".

"Όλα τα όνειρα είναι σημαντικά..." ακούστηκε μια φωνή πάνω από το κεφάλι του. Η κουκουβάγια, σαν να διάβασε τη σκέψη του. Πετάχτηκε μπροστά του, τον αγριοκοίταξε και συνέχισε...

"...άλλα μικρά και άλλα μεγάλα. Όταν έχουμε όνειρα και στόχους, είναι η ζωή μας πολύχρωμη και χαρούμενη, και όταν επιλέγουμε να τα πραγματοποιήσουμε, τότε είμαστε πραγματικά ευτυχισμένοι...", είπε η σοφή κουκουβάγια και πέταξε μακριά.

Πριν καλά καλά καταλάβει τι έγινε, εμφανίστηκε μπροστά του και η Έμμα.

"Να πας Όσκαρ! Να πας και να το απολαύσεις! Ταξίδεψε τώρα που έχεις την ευκαιρία, αλλιώς θα το μετανιώσεις μια ζωή. Εγώ θα σε περιμένω εδώ, να μου διηγηθείς τις περιπέτειές σου, όταν γυρίσεις!"

"Έμμα είσαι η καλύτερή μου φίλη! Σ' ευχαριστώ!", της είπε ο Όσκαρ, δίνοντάς της ένα πεταχτό φιλί στο μάγουλο.

Τα λόγια της κουκουβάγιας και της Έμμας αντήχησαν στα αυτιά του σαν βοή παγωμένου ανέμου. Μάζεψε γρήγορα λίγα πράγματα στη βαλίτσα του και έφυγε τρέχοντας για να προλάβει τον Μπερνάρ, που έκανε τις τελευταίες προετοιμασίες, πριν πετάξει με το αερόστατό ...

"Μπερνάρ, περίμενε, θα έρθω μαζί σου! Αποφάσισα να το τολμήσω και να δω τα χρώματα με τα μάτια μου! Αυτό το βιβλίο μου άλλαξε τη ζωή!"

Ο Μπερνάρ χαρούμενος βοήθησε τον φίλο του να ανέβει στο αερόστατό του...

"Είσαι έτοιμος Όσκαρ; Πιάσου γερά, απογειωνόμαστεεεεεεε....."

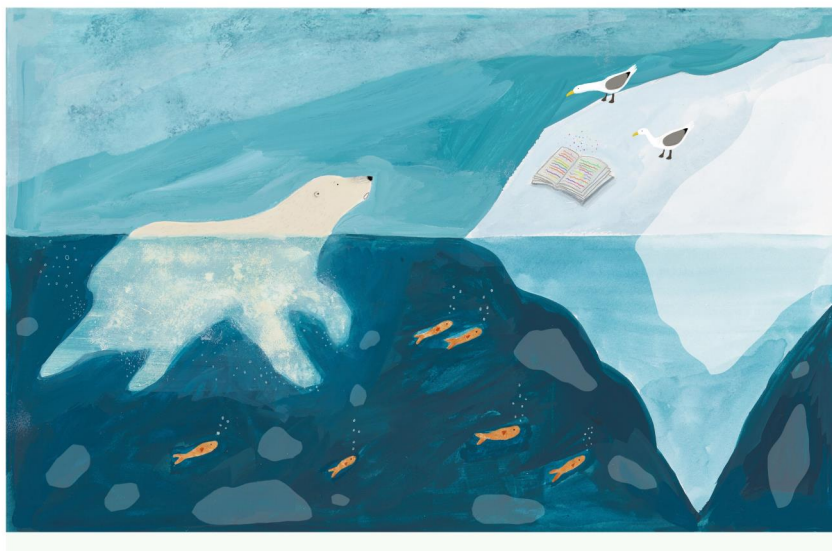
Ο Όσκαρ γεμάτος λαχτάρα, σχεδόν κρεμόταν από το αερόστατο και απολάμβανε τη θαυμάσια φύση. Είχαν ταξιδέψει αρκετά όταν ξαφνικά, πίσω από το πρώτο μεγάλο βουνό...

ο Όσκαρ αντίκρισε το ουράνιο τόξο!

Η ψυχή του γέμισε από πρωτόγνωρα συναισθήματα . Σχεδόν μπορούσε να το αγγίξει.

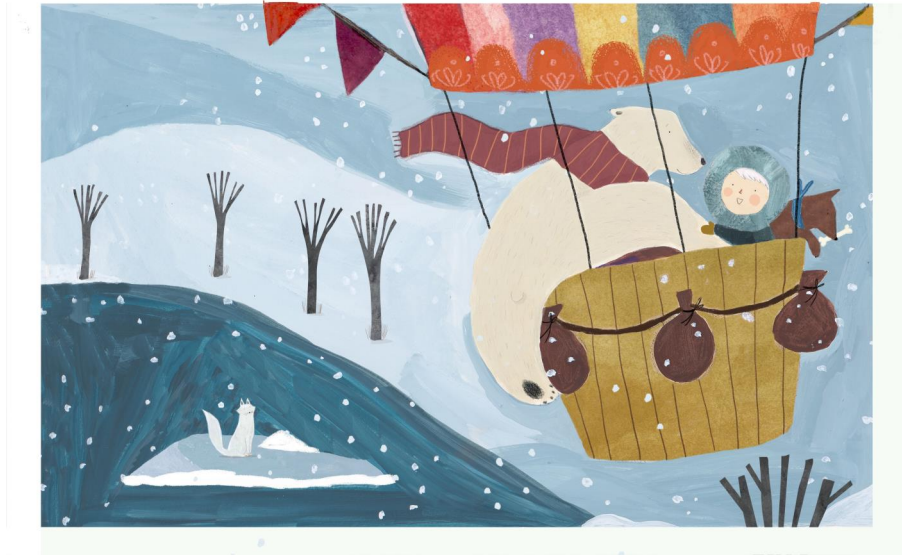
“Μπερνάρ, δεν μπορώ να περιγράψω με λόγια πόσο χαρούμενος και ευτυχισμένος νιώθω.

Αυτή είναι πραγματικά... ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΜΕΡΑ!”









Κείμενο: Όλγα Μπέτση / Εικόνες: Ζαφουκο Γιαταμωτο

Πως ένιωσε ο Όσκαρ όταν βρήκε το βιβλίο?



Γιατί ήθελε να ταξιδέψει;



Τι συμβολίζουν τα χρώματα;



Αν ήμουν στη θέση του Όσκαρ θα...



«Κάθε μεγάλο ταξίδι ξεκινά από ένα όνειρο. Και πολλές φορές ένα βιβλίο μπορεί να μας δείξει τον δρόμο.» Το δικό σου όνειρο ποιο είναι?

**Reading**  
GIVES US A  
**A Place to Go**  
WHEN WE HAVE  
TO STAY WHERE WE ARE.

A simple line drawing of an airplane flying to the right. Inside the fuselage, four small figures with smiling faces are visible, representing passengers. There are a few clouds around the plane.

---

Το ταξίδι μου!

*Κλείσε τα μάτια σου και συγκεντρώσου για ένα λεπτό....*

**Δραστηριότητα 1η:**

*Σε ποια χώρα θα ήθελες να ταξιδέψεις....*

*Κάνε μια ευχή για να βρεθείς εκεί! Όποια ευχή θέλεις!!!!*

**Δραστηριότητα 2η:**

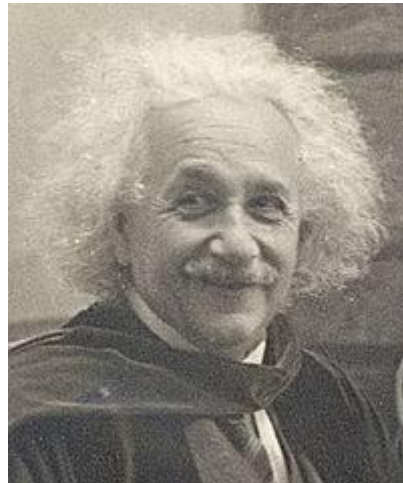
*Πως φαντάζεσαι αυτή τη χώρα!*

**Δραστηριότητα 3η:**

*Ζωγράφισε το δικό σου ουράνιο τόξο!*

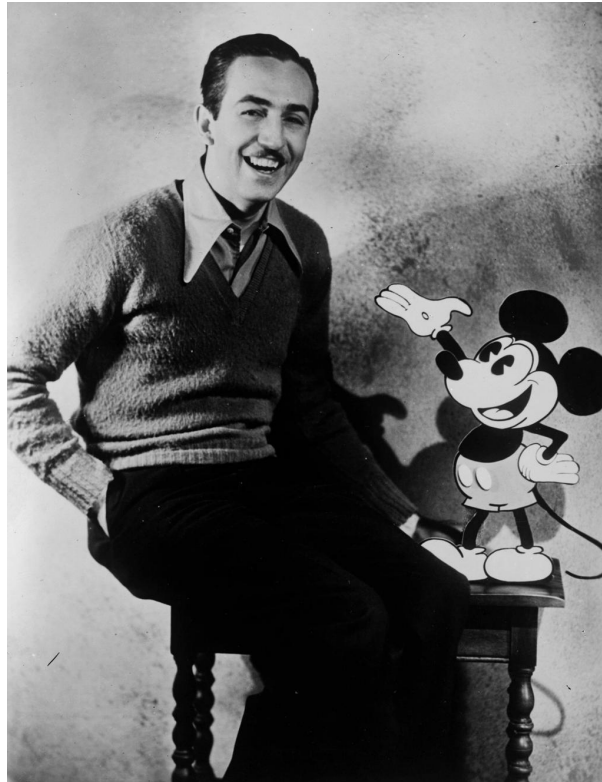
---

«Πολλοί άνθρωποι που θαυμάζουμε σήμερα είχαν κάποτε ένα όνειρο... και δεν τα παράτησαν ποτέ.» Ξέρετε κάποιον?



Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν ήταν Γερμανός φυσικός εβραϊκής καταγωγής, ο οποίος βραβεύτηκε με το Νόμπελ Φυσικής το 1921. Είναι ο θεμελιωτής της Θεωρίας της Σχετικότητας και θεωρείται ο σημαντικότερος επιστήμονας του 20ού αιώνα και ένας απ' τους μεγαλύτερους όλων των εποχών. Ο Albert Einstein ως παιδί θεωρούνταν «αργός μαθητής». Απορρίφθηκε από πανεπιστήμια και εργαζόταν σε γραφείο ευρεσιτεχνιών πριν αναγνωριστεί το έργο του.

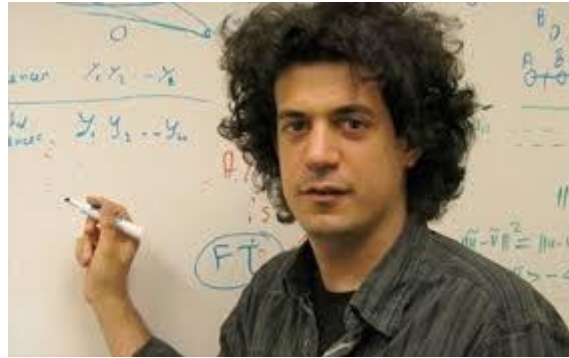
Η επιμονή του τον οδήγησε να διαμορφώσει τη **Θεωρία της Σχετικότητας**, αλλάζοντας για πάντα τη φυσική.



Ο Walt Disney ήταν Αμερικανός δημιουργός κινουμένων σχεδίων, επιχειρηματίας, ηθοποιός φωνής και παραγωγός ταινιών. Θεωρείται πρωτοπόρος στη βιομηχανία του αμερικανικού animation. Ο Walt Disney απολύθηκε από εφημερίδα επειδή «δεν είχε φαντασία». Παρόλα αυτά δημιούργησε την αυτοκρατορία της The Walt Disney Company.



Η Μαρία Κιουρί ήταν Πολωνή φυσικός και χημικός. Σε συνεργασία με τον σύζυγό της, Πιερ Κιουρί, ανακάλυψε το ράδιο και μελέτησε τα φαινόμενα της ραδιενέργειας. Η Marie Curie μεγάλωσε σε μια εποχή όπου οι γυναίκες δεν είχαν εύκολη πρόσβαση στην ανώτατη εκπαίδευση. Μετακόμισε από την Πολωνία στο Παρίσι και ζούσε σε μεγάλη φτώχεια ενώ σπούδαζε. Παρά τις δυσκολίες έγινε η πρώτη γυναίκα που κέρδισε Νόμπελ και ο μόνος άνθρωπος που πήρε Νόμπελ σε δύο διαφορετικές επιστήμες (Φυσική και Χημεία).



Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης είναι Έλληνας μαθηματικός και επιστήμονας υπολογιστών που διδάσκει στο Massachusetts Institute of Technology. Έγινε γνωστός διεθνώς όταν, σε ηλικία περίπου 27 ετών, έλυσε ένα **θεμελιώδες πρόβλημα της θεωρίας παιγνίων** που είχε μείνει άλυτο για δεκαετίες.



Η J.K. Rowling είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα ανθρώπου που δεν εγκατέλειψε το όνειρό του, ακόμα κι όταν τα πράγματα ήταν πολύ δύσκολα. Από μικρή ήθελε να γίνει συγγραφέας, όμως στη ζωή της πέρασε μια περίοδο γεμάτη δυσκολίες: ήταν άνεργη και αντιμετώπιζε σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Παρ' όλα αυτά, δεν σταμάτησε να γράφει. Δούλευε την ιστορία της σε καφετέριες, επιμένοντας στο όνειρό της. Το βιβλίο της, *Ο Χάρι Πότερ και η φιλοσοφική λίθος*, απορρίφθηκε από πολλούς εκδότες, όμως εκείνη δεν απογοητεύτηκε. Συνέχισε να προσπαθεί και τελικά το βιβλίο εκδόθηκε, γνωρίζοντας τεράστια επιτυχία και γίνεται ένα από τα πιο αγαπημένα βιβλία στον κόσμο.



Ο Cristiano Ronaldo μεγάλωσε σε φτωχή οικογένεια στη Μαδέρα. Έφυγε από το σπίτι του σε μικρή ηλικία για να κυνηγήσει το ποδόσφαιρο και αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες. Έγινε ένας από τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές όλων των εποχών.



"A little magic  
can take you a  
long way."

- James and the Giant Peach

[LittleYellowStarTeaches.com](http://LittleYellowStarTeaches.com)

Σχεδίαση παρουσίασης

Όλγα Μπέτση,

Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής